



## *AROMAS Y COMPÁS*

SALUTACIÓN 2011 Cofrade "Andana"

Cooperativa La Aurora, Montilla  
28 de diciembre a las 13:00h



**AROMAS Y COMPÁS**  
**SALUTACIÓN AL VINO DE MONTILLA 2011**

<b>PÓRTICO .....</b>	<b>4</b>
SALUTACIONES Y AGRADECIMIENTOS .....	4
JUSTIFICACIÓN .....	4
ESTRUCTURA DEL ACTO .....	4
<b>SALUDO AL VINO NUEVO .....</b>	<b>4</b>
<b>RELEVO AL COFRADE FONIL .....</b>	<b>8</b>
Poemas	
Poema 1: Salutación al Vino Nuevo.....	5
Poema 2: Al Vino Dulce .....	6
Poema 3: Al Vino Fino.....	6
Poema 4: Al Vino Amontillado.....	7
Poema 5: Nana al Vino Nuevo .....	8
Cantes	
Cante 1: Granainas .....	6
Cante 2: Soleá.....	7
Catas	
Cata 1: Pedro Ximénez .....	6
Cata 2: Fino .....	7

## **Pórtico**

### *Salutaciones y agradecimientos*

Autoridades, Ilustrísimo Señor Comendador, meritísimos Cofrades y Cencerrones, Salutadores del vino de la Cofradía del la Viña y el Vino de Montilla, amigos todos. En primer lugar quisiera agradecer a la Cofradía el honor que me concede de saludar solemnemente al vino de Montilla de este año, responsabilidad que acepté de buen gusto a propuesta de mi antecesor el cofrade “Asprilla”, y, simultáneamente, de pasar de mi precaria situación de “cencerrón puntero”, a la de Cofrade.

Asimismo quiero hacer extensivo este agradecimiento a la Cooperativa Agrícola “Virgen de la Aurora” por abrimos las puertas de su casa para la celebración de este acto, y a mis amigos, José Pedro Gil, Pepa Bulnes y “Paquillo”, que pondrán, respectivamente el verso y el compás a los aromas que el vino nuevo de este año atesora. José Pedro es un excelente poeta y novelista sevillano, que pertenece a la Institución Literaria “Noches del Baratillo” de Sevilla, con la que mantengo una estrecha relación de afecto y colaboración. Pepa es una guapa y genial cantaora, directiva de la Peña Cultural Flamenca “La Fragua de Bellavista”. Paquillo es el guitarrista oficial de la Peña Cultural Flamenca “EL Lucero” de Montilla. Finalmente quiero agradecer a Pilar Gracia por su apoyo incondicional y su excelente servicio de catering.

### *Justificación*

La razón principal que me lleva a acometer la salutación de este año con el título “aromas y compás” es considerar que el vino de Montilla y el cante flamenco son importantes activos patrimoniales andaluces, para los que si su valorización individual es importante, al hacerlo de una forma conjunta se consigue que se produzca una sinergia positiva que hace que sobresalgan los matices más sobresalientes de ambos.

Razones de coherencia se añaden a aquella razón primera. La calidad, singularidad y variedad de los vinos generosos y los cantes flamencos andaluces; su cogeneración en el mismo marco geográfico; la correspondencia de sus edades con sus tipos y estilos; el paralelismo de ambos en las sensaciones que uno y otro producen cuando se degustan; amén de por razones de tipo empírico (experimentales) justifican finalmente mi decisión.

Y es que esto que os vamos a contar, recitar y cantar, es, además de algo intuitivo, como nos decía “El Pele”, nuestro reciente embajador, una evidencia estadística objetiva. Así lo ratifica la experiencia sensorial, con diseño estadístico, que mantuvimos con los poetas de “Noches del Baratillo”, que sin necesidad de poseer conocimiento alguno de vino y/o de cante han llegado a la misma conclusión que intuyó nuestro insigne “cantaor” cordobés.

La conclusión que me gustaría dejar en vuestra mente con esta salutación es que ambos elementos patrimoniales andaluces, vino y cante, son excepcionales, y que hay un vino y un cante para cada ocasión, o dicho de otra forma, que cada ocasión sugiere una determinada combinación de vino y cante.

### *Estructura del acto*

Esta salutación, por tanto, va a reunir tres elementos: la poesía, el cante y la cata de vinos. La cata que menciono consistirá en la degustación de los vinos que se os han repartido (Dulce y Fino) a la vez que se canta respectivamente al vino nuevo dulce, por “granainas” y al vino Fino por “soleá”. Todo esto para intentar conseguir que sean la totalidad de vuestros sentidos los que me ayuden a transmitir todo lo que lleva encerrado este maridaje de “aromas y compás”.

### **Saludo al vino nuevo**

Mi salutación quiero que vaya fundamentalmente dirigida, como es preceptivo, al vino nuevo que acaba de estar con nosotros, para así darle así la bienvenida a sus promesas e ilusiones. Este vino procedente de unas uvas que un año más han vencido todas las vicisitudes agroclimáticas para llegar a ser, al transformarse en vino, un comodín de toda la amplia tipología de presentes y futuras sensaciones en las que llega a materializarse.

Y, hablándote de tú, porque creo que te conozco casi tanto como el cofrade “Canilla”, destaco tu primacía, porque se presenta la paradoja de que a pesar de ser tú el más joven de tu gama, eres el progenitor de unos hijos que llegan a ser muy añosos. Y es que a pesar de tu juventud

eres “antiguo” con nosotros, desde que tu genotipo, la variedad de uva “Pedro Ximenez”, se aclimató como ningún otro a nuestro clima, a nuestro suelo y a nuestra sensibilidad.

Tú, vino nuevo, naces natural, despojado de complejidades, fiel espejo de tu entorno, de tu reciente pasado, la uva madura que te aporta los aromas frutados que te acompañan y nos animan a olerte y percibir ese alegre y ligero cosquilleo en nuestra boca. Eres refrescante, como asimismo lo es la juventud: transparente y prometedora de largas aventuras. Y con esta salutación y antes de que des los primeros pasos hacia la “bota” quiero que recibas el saludo en forma de poesía que ha escrito para ti José Pedro Gil:

### **Poema 1: Salutación al Vino Nuevo**

Nació para ser cosecha  
De un sarmiento puro y vivo  
Y una cepa cenicienta  
Llena de polvo y olvido.

El sol le dio su calor,  
El aire le dio el aliento,  
La madurez el color  
Y la tierra el alimento.

Eres hijo del otoño  
Que la luz trae a la vida  
De una uva escarnecida  
Desgarrada del racimo.

La vendimia la cortó  
Escribiendo su elegía  
Como uva todavía  
Que en zumo se convirtió

Hoy te saludo sediento  
De beberte en mi alegría  
Y tenerte en cofradía  
Endulzándome el aliento.

Vino Nuevo, melodía,  
Que te prestas cada día  
Alegrando mi sendero.

No te apartes compañero  
Del camino que en la vida  
Aún me queda por andar.

Para poder disfrutar  
De tu gloriosa alegría  
Y tenerte de consuelo  
Si en el camino postrero  
Se ensombreciera mi vida.

¡Qué te quiero, compañero !

**José Pedro Gil Román**

También sabes nacer dulce, como nos recordaba el cofrade Majuelo, “de tacto sedoso y cuerpo de miel”; concentrar las esencias varietales de las pasas de las que procedes; recordarnos el exotismo de los higos, los dátiles; hacerte denso achocolatado; permanecer largamente en nuestro paladar; ser meloso, femenino, goloso. Con estas cualidades me recuerdas al trémolo de una guitarra flamenca adornando al más sensible de nuestros cantes, al que viene de la cálida Málaga, de los verdiales de sus montes orientados al Mediterráneo, que tan elegante y

magistralmente remodelara la inigualable voz de D. Antonio Chacón, el maestro de Jerez que tan bien concibió y cantó el cante por Granainas.

### **Poema 2: Al Vino Dulce**

Algún día crecerás  
Para endulzar al sediento  
La pena y el desaliento  
Que la vida me dejara

Serás brío en su alborada  
Sueño de amor, algarada,  
Que darás como alimento  
En la dulzura de un beso.

Y en la voz del que te canta  
Y lanza acordes al viento  
Pregonando con su aliento  
El sueño que se desata.

### **Cante 1: Granainas**

El vino duerme en silencio  
En las bodegas calladas  
El vino duerme en silencio  
Despiértalo bodeguero  
"Pa" que consuele mi alma  
Que no deja de extrañarla

Bodeguitas de Montilla  
Las que dentro el vino llevan  
Bodeguitas de Montilla  
No me dejes nunca solo  
Quedaros siempre a mi vera  
Para ampararme en mis penas

**Letra: José Pedro Gil Román**

**Canta: Pepa Bulnes**

### **Cata 1: Pedro Ximénez**

Con la edad y el extremo cuidado que te deparamos los montillanos vas adquiriendo la mocedad, vas ganando en juicio, en personalidad; va haciéndose patente tu equilibrio; cada vez más claro y persistente tu mensaje en nuestros paladares, en nuestra memoria.... Llevas en tu clarividencia la mejor filosofía de la vida, nos muestras los senderos que conducen a la verdad. A pesar de los aromas punzantes y el sabor salino que te caracterizan, tienes la fuerza del optimismo y sabes salir airoso de tus retos. Por eso eres el compañero ideal de las tertulias entre pocos, de las confidencias, del inicio y de la consolidación de la amistad. Eres como la soleá en el flamenco: el más representativo de los vinos de Andalucía. Como ella, eres reposado, medido, bien articulado, intimista, nostálgico y sentimental, ya que puedes pasar de la pena a la chanza, la ironía o la ternura. Como la soleá eres el vino que más acaricia el pueblo, porque calmas con tu "ritmo" todas las ansiedades, todos los temores.

### **Poema 3: Al Vino Fino**

El sol te dio su color  
Te hizo fino y transparente  
Y en las ferias fuiste amigo  
De "to" el que estuvo contento

Del bailar y del flamenco

Vino fino que por dentro  
Es alegría desatada.  
Que alumbra las madrugadas  
De Amor y de sentimiento.

Sevillanas y alegrías  
Fueron fieles compañeras  
De ese vino que en sus voces  
Puso siempre la poesía  
La luz y la fantasía  
Del Sur, que es la tierra mía.

### **Cante 2: Soleá al Vino Fino**

Vino que del cielo vino  
A crear el maridaje:  
Las soleares y el fino.

Soleares andaluzas  
Vino fino de Montilla  
Dos emociones en una.

Vino de sabor divino,  
tú me alumbras, yo te canto  
con ritmo de soleares  
en un afecto de hermanos

Por tu relación divina,  
tú me endiosas, yo te ensalzo  
con el cante y la poesía.

**José Luis González Cáceres**

### **Cata 2: Fino**

Continuas habitando en la bota y te sientes maduro y fuerte para despojarte del abrigo que te protegía; para, al respirar, caminar hacia la perfección, cambiando tu ropaje amarillo pajizo por otro de tonos ambarinos, y adquirir aromas aún más punzantes y avellanados, tonos más salinos .... todos ellos llenos de infinitas sutilezas, eternas, profundas, varoniles. Por eso, cuando llegas a este estado, necesitas de la concentración para saborearte, de la soledad reflexiva para sentirte; ser tomado en tragos cortos para entender con tu personalidad la propia del que te bebe. Así es también la "siguiriya" el cante con el que te hermanas: complejo como la pasión; fuerte como el sufrimiento vital, ante la rotundidad de lo inapelable.

### **Poema 4: Al Vino Amontillado**

Vino viejo de Montilla  
Al compás de seguirillas  
Una guitarra y un cante.

Cántame por seguirillas  
Antes que tu voz se apague  
Y que acompañe mi llanto  
La tristeza de tu cante.

**José Pedro Gil Román**

Pero volvamos al origen de este racimo de aromas por llegar; al infante que ha superado las turbulencias de su parto y que necesita del reposo para diseñar su devenir de futuras emociones; arrojemos su sueño como mejor sabemos hacerlo en esta tierra: con esta nana que le regalan nuestros artistas.

### **Poema 5: Nana al Vino Nuevo**

Recita J.P.

Por favor... guarden silencio,  
Que el vino duerme.  
En las barricas de roble  
Que son su cuna y cobijo...

Canta Pepa

Ea la eaaaaa ea la eaaaaa  
Cállate barrilito,  
Guarda silencio,  
Que el vino ya reposa  
En tus adentros.

Recita J.P.

El vino joven crece  
Ya se hace fuerte  
Para hacernos la vida  
Más sonriente.

Canta Pepa

Crece mi vino  
En el silencio  
Que el bodeguero guarda  
Con tanto celo.

Recita J.P.

Sueña recién nacido  
Que en unos años,  
Dulces como los besos  
Sabrán los labios  
Que abiertos en la copa  
Te estén besando.

Canta Pepa

Crece y olvida  
Que tu madre pisada  
Te dio la vida

### **Relevo al Cofrade Fonil**

No quiero olvidarme siseando, pasar el relevo al cofrade "Fonil", mi maestro en apreciar los misterios silenciosos de los vinos, de la geografía diferencial de las calidades de caldos de Montilla y Moriles, de desmitificar los tópicos y valorizar lo auténtico. En los encuentros cofrades, "Fonil", te busco, y escucho con atención tu sereno magisterio. Sin ti, estoy seguro, no hubiese alcanzado, "tan pronto", la cumbre de mi carrera en esta cofradía.

Salud en el vino a todos.